

Peinture sur porcelaine (Tasse à café)

Même si souvent la peinture acrylique est utilisée pour peindre sur les objets, on peut utiliser la peinture à l'huile pour peindre sur des surfaces autres que des toiles, par exemple la peinture sur bois, la peinture sur porcelaine, la peinture sur céramique (pot en terre cuite) et même la peinture sur le verre.

Il est préférable d'utiliser une peinture spécialement conçue à cet effet (un type de peinture acrylique) pour que notre oeuvre puisse durer plus longtemps. Les peintures qu'on "cuit" sont les plus durables. Même s'il est indiqué qu'on peut les laver au lave-vaisselle, il est préférable de ne pas le faire. La peinture ramollie dans l'eau chaude et risque d'être endommagée. Il est aussi important d'utiliser une peinture non-toxique pour les tasses à café ou autre objet qu'on veut utiliser pour la nourriture même si la peinture n'est pas en contact directe avec l'aliment. Pourquoi prendre le risque?...

Pour minimiser les coûts, acheter que les pigments primaires, du blanc et du médium. Le médium vous aidera à diluer la peinture sans quelle perde sa qualité.

L'Oiseau Bleu est l'endroit que je connaît qui vend la moins cher ~30ml pour 2\$ mais chaque fois que j'y suis aller il manquait une couleur. Si vous n'êtes pas pressé c'est la meilleure solution, vous aurez suffisamment de peinture pour faire au moins une vingtaine de tasses. Ils ont aussi les pots de 45ml à 5\$.

Omer de Serre ont les petits pot de 45ml à moins de 5\$

Encadrement des cèdres n'ont pas de peinture pour la porcelaine.

Bien nettoyer la surface à peindre.

Laisser sécher complètement avant de peindre.

La peinture n'est pas très opaque. Il faut faire plusieurs couches pour obtenir un résultat intéressant. Bien laisser sécher entre chaque couche et ne pas mettre trop épais de peinture sur chaque couche, sinon la peinture sur les couches inférieures décolle et forme des agglomérations.

Un détail important, à cause de sa transparence, avec une peinture acrylique on garde toujours les mêmes couleurs à chaque couches.

Pour le reste, c'est pareille comme une peinture à l'huile sur une toile. On commence par le fond, on avance d'élément en élément jusqu'au dernier élément qui est en avant de tout le reste et on refait des couches tant qu'on voit le fond. Normalement après trois couches, le fond est caché.