

Matériel recommandé

Mercredi 19h00 à 21h30
Mardi 19h00 à 21h30

Couleur à l'huile : Si vous avez déjà des tubes attendez le premier cours.

- Blanc de titane (grand format)
- Noir d'ivoire
- Pébéo 117***T Série 1 Bleu phtalo primaire
- Pébéo 220***O Série 2 Jaune primaire au cadmium
- Pébéo 350***T Série 3 Magenta de quinacridone

Couleurs optionnelles

- Ultra marine (Bleu outremer)
- Vert permanent
- Jaune ocre
- Rouge de cadmium clair
- Terre d'ombre brûlée

Médium :

- Taltine (Solvant inodore)

Pinceaux : Winsor & Newton University round Series 235 England (ou même grandeur)

Ne pas acheter de pinceau mou.

- Pinceau plat pour l'huile #10 environ 3/4 " large
- Pinceau plat pour l'huile #8 environ 5/8 " large
- Pinceau rond pour l'huile #4 environ 3/16 " large
- Pinceau rond fin pour l'huile #0 environ 1/16 " large

Aussi :

- Tablette de 10 papiers canvas 9"x12" pour les exercices
- Toile cartonnée ou montée ou papier canevas 16"x20"
- Marqueur noir encre permanente
- Crayon, efface et règle (30 cm) pour tracer le dessin sur la toile

- Palette (plateau de styrofoam blanc récupéré)
- 2 petits pots de bébé (pour le taltine)
- Chiffons (guenilles)
- Tablier ou sarrau, nappe de plastique

ENCADREMENTS DES CÈDRES

-ENCADREMENT
-LAMINAGE
-MATÉRIELS D'ARTISTE

MACHER HACHEM

1557 Est, rue Laurier TÉL.: (514) 522-3520
Montréal (Qué) H2J 1J1 FAX: (514) 522-0451